ॅको ३म्

## स्वर्गप्राप्ति

जिस को

पूर्व राजोपदेशक विद्यमान उपदेशक आर्च्यप्रतिनिधिसभा पंजाव

फर्स साबाद निवारी पं०गिरिधारीलाल शास्त्री ने सर्वजनहिता र्र

रन्ना

**फ्री**र

सामवेदभाष्यकार तथा सम्पाटक वेदप्रश्वा पं० तुलसीराम स्वामी के प्रवन्ध से いきれたしき ちょうい ちゅうき しゅうかかかしゅかかかかか

म्बामियन्त्रालय मेरठ में

खपाकर प्रकाशित किया।

Puntel at
THE SWAMI PRESS MCERUT

58 1 65 1 6c

प्रयम वार १३०० . मुख्य

भो३म् ज्योतिष्टोमयाजी स्वर्ग समइन्ते ॥ य एवं विद्वानऽस्माच्छरीरभेदादुर्ध्व उत्क्राम्यामुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान् कामानाष्ट्वाऽमृतः समभवत् समभवत्॥ ऐ० उ० खं० ४ मं० ६॥ त्रिणाचिकेतस्त्रयमेतहिदित्वा य एवं विहां-दिचनते नाचिकेतम् । स मृत्युपाञ्चान् पुरतः प्रणोद्य शोकातिगा मादते स्वर्गलोके ॥ क० उ०१ व० १६ मं० जीतिष्टीम यश्च करने वाला स्वर्ग की पाता है ॥१॥ जी विद्वान इस भारीर के भेद की जान करपार हो जाता है यह इसी लोक में सब मनोर यों को पुरा कर के स्वर्गको पाता और अमर हो जाता है और हो भी गये हैं। २। क्रो पुरुष जन्म मरक और ब्रह्म दन तीनों के भेद की जान लेता है यह नचिकेता! सब सृत्य के फन्दीं की प्रवम ही से काट कर सब शोकों से अवकर स्वर्गलोक को भीगता है।।

## <sub>भौश्य</sub> स्वर्गप्राप्ति

निस स्वर्गकी आशा में राजा इरिश्वन्द्र ने सत्य प्रतिचा को चारच कर चक्रवर्ती राज्य की दान करके चा-एडाल की चेवाकी, जिस स्वर्गकी फ्राग्रा में उसकी राची मामान्य खियों की टामी बनी. जिस स्वर्ग की जाशा में राजा नयरध्वज ने अपने प्रावृत्रिय पुत्र का प्राय कोई चीज् न समका, जिस स्वर्गकी आशा में काशी करवट आदि तीर्थी पर इतारों नहीं बश्कि लासों पुरुषों ने अपना सर्वस्थ दान करके प्राचीं को समर्पच कर दिया। जिस स्वर्गकी आर्था में लाखों खिया पतियों के साथ चिता पर जल कर भरन डोगई। कहां तक गिनाया जाय लाखीं नहीं 'वरिक करोडों की और मनुष्य जिस स्वर्गकी आधा ही आशा में अपने प्राणों को न्योद्धावरकर चके हैं वह सार्ग कड़ां है और किस तरह प्राप्त होता है। कोई खर्न को चीने आधनान पर बनलाते हैं, कोई वातर्वे जासनान पर बसलाते हैं, कोई शिवशिला पर,

चातर्वे ज्ञावनान पर बसलाते हैं, कोई धिवधिला पर, कोई जीपुर में, जोई गोलोक, कोई कहीं बनलाते हैं, जोई कहीं। पीराबिकों ने जहां तक सम्मा है इन्हों ने तिब्बत को ही द्यार्थ समझ है। इन के कई स्वूत हैं, क्योंकि स्वर्गका नाम संस्कृत में श्रिविष्टप है और उसी का मामा में ज्ञापन श्राविकत है। और महाभारत में कथा है कि

( = ) अन्त समय आया तब वे पाची भाई। कटी द्वीपदी ये कः स्वर्गको चले औँ र मीथे उत्तरासक्ष की भीर चलें। अर्थात् उत्तर में इत्मालय पहाड है उस की चले, जब बर्फ़र्में पहुंचे तब बर्फ़ के शीत में सहदेव सी-भाने ( गलने ) लगे, तब अर्जुन ने युधिष्ठिर से कहा कि महाराज सहदेव गडबहाते हैं बर्फ में ऐंडे जाते हैं साथ नहीं लगते। यह सुन यधिश्वर ने कहा कि भाई सहदेव को अप्रमी विद्याका बहा भारी प्रभिमान या ये प्रपत्ने बराबर विद्यार्में पृथ्वी भर पर किसी दूसरे की नहीं स-

मक्रते थे। इमलिये ये. अब सावः नहीं लगैंगे। सहदेव ती बही पर रह गये। जाने चल कर नकुल भी बर्फ में गड-बहाने लगे, तब फर्जुन ने किर युधिष्ठिर ने कहा कि न-हाराज अन तो नकुल भी गलने लगे, तक यथि हिर ने

क्रि.स. कड़ा कि माई नक्ष को अपनी कला, की ग्रल का नारी फ्रामिनान घा। इसलिये अब ये भी साथ नहीं लगैंगे।। मकल भी वहीं रह गये। कुछ ही आगे चले कि द्रीपदी भी वर्फ में सीफने लगी, तब अर्थन ने मुधि छिर से फिर:कहा कि भाई श्रव ती द्रीपदी भी गडवडाती है, हु सुन यधिष्ठिर ने कहा कि साई ट्रीपदी को भी श्रपने का बड़ा भारी अभिनान वा, ये अपने बराबर क्रपवती सप्तार में किसी दूसरी इसी को नहीं सनभती थीं। इस

लिये अलाये भी साथ न लगेंगी, द्रौपदी भी वहीं पर

(3) मीभा गई। दूर नहीं चने ये कि मीमसेन भी लटपटाने लगे, तब प्रजंग ने युधिष्ठिर में फिर कहा कि महा-राज अब तो भी ममेन भी साथ नहीं देते तब युधिष्ठिर ने फिर कहा कि भी मनेन भी जिस मनय गदा द्वाच में लेते ये उम समय यह कहते ये कि अब मैं पृथ्वी की लीट दुंती क्या आश्चर्य। इमलिये अब ये भी साथ नहीं चलैंगे।

भीमसेन भी बड़ीं पर रह गये, कुछ ही आ गे और बडे थे कि अर्जुन खुद भी बर्फ़ में सीमने लगा और कहा कि नहाराज अब तो मैं भी सीभने लगा, तब गुधिष्ठिर ने कहा कि भाई तुम भी जिस समय गायहीव धनुष हाथ में

लेते ये तब इन्द्रक्या चीज़ है यही समक्त ये। इसिस्ये प्रव जागे नहीं पहुंचीगे। प्रस्तु सब के सब बड़ीं बर्फ़

में गल गये एक युधिष्ठिर ही पार स्वर्गयानी तिब्बत में पहुंच गया एक पैरका अंगुठा युधिष्ठिरका भी गल गया था, इस्रुलिये कि उस भर में सिर्फ़ एक मूंठ यधिष्ठिर ने

भी महाभारत के बीच में बोला था॥ इस से भी सर्वधा यही सिद्ध होता है कि इन लोगों ने निरुखन ही की स्वर्गसमका है। और पौराखिक स्वर्ग में जो चिहु (निशान) बताते हैं वे भी तिब्बत में पाये

जाते है, अर्थात् १ (कल्प वृक्ष ) जिस से जी मांगे सी मिलता है। (२ कामधेनु) जो मांगों मी देती है। तीसरा इस) जी कि दूध पानी की म्नालग करता है। और

चौदा ( प्रज्त) जिस के पीने ने मज्य प्रनर हो जाता । ये चार चीज़ें स्वर्ग में बतनाते हैं इन में भी दो चीज़ें भीजद्याई जाती है। अर्थात् वृक्ष तो एक ऐसी चीज़ है जो होती और १० बीस पचान या सौ वर्ष के मीतर नष्ट को जाती है वह करपब्स तो वहा है नहीं परना

काक्षेत्र, एक प्रकार की गौर्वे मदा निलती है जिस की सुरगी कहते हैं। (सुरगी अर्थात देवताओं की गै।) उसी की पुंछ के चनर बनते हैं। तीसर इस पक्षी भी बड़ा हैं। चीवे अनुद तो नहीं है परन्त नानवरीवर कील का पानी

इन बातों से सबंदा सिद्ध है कि इन लोगों ने तिब्बत

बड़ा नीठा पाचन गुचकारी और तन्द्रदस्ती का बढ़ाने वावा है। ही की स्वर्गसमका है परम्तु विवारने की बात है कि क्या सिर्फ तिब्बत ही जाने के लिये राजा हरिखन्द्र ने क्रापनी वह दशाकी, क्यासिर्फ़ितंडवत ही में पहुंचके के लिये राजा मदुरध्वज ने पुत्र का नहावियोग सहना स्त्रीकार किया, क्या सिर्फ़ निक्यन ही में पहुंचने से लिये कार्की मनुष्यों ने प्राच छोड़ दिये और लाखों कियां पति के साथ जल कर मस्म होगई। नहीं २ वड़ी भारी

भासमभी है। तिब्बत में जाना तो क्या चीज़ है स्रोग उस से भी आवे चैना, ऋस, योरीय, अमेरिका क्या बरिक तमान पृथ्वी की परिक्रमा कर जाते हैं, जमेक मनध्य

इस समय पर मौज़द हैं जो कि सम्पूर्वपृथ्वी की परि-मना इधर से उधर तक कर आये हैं फिर तिब्बत क्या चीन है।

इस से विदित है कि सिर्फ़ तिब्बत ही में पहुंच जाना स्वर्ग नहीं है खरिक स्वर्ग कोई फ्रीर बहुत बही

चीज़ है वह स्वर्गकड़ां है और क्या चीज़ है इस की मैं बताया चोहना है:--प्रियवरो ! उन स्वर्ग के लिये तुम को किमी और देश में जाने की जरूरत नहीं है। न वह किनी और जगह

जाने पर मिल सका है, बहिक वह उसी जगह मिलता है जहा पर जिन देश में जिस ग्राम में श्रीर घर में आप पैदा हुए हैं, वहीं पर भाप को स्वर्ग निल सका है। यदि मेरे बननाय हुए नियमों पर आप नहीं तो वह स्वर्ग ही

नड़ो बल्कि जो २ चीज़ें लोग स्वर्ग में बताते हैं कि कहप-वृत, कामधेन, इंच और अन्त ये भी आप को वहीं पर बैठ ही प्राप्त हो सक्ते हैं। बल्कि ये सब फाप को प्रचन देखर चे प्राप्त ही हैं जो आप उन को ठीक २ कान मैं लार्वे ती। पाठकाव कहते होंगे कि यदि वे इनको प्राप्त ही तो बताते क्यों नहीं। प्रच्छा अब मैं वे सब आप की बनायं देना है परना से सब फलदासक सभी होंगे जब

आराप का परिवास करके इस को ठीक २ नियमों के साथ पालेंग तो ।। लोग करपष्टत की यह लारीफ़ क्ललातें हैं कि यह

ऐसर वृक्ष नक्षी हैं जमें चिफ्तं आम वानी बूकी तरह फलों क्षें को देवें बल्कि यह ऐमा खूल है कि इस से की चीज़ मागी वहीं देला है, फल मांगे फल, शकर मांगे शकर, सोना मागे सोना, चांदी मांगे चांदी, तरज़ जो मागे वहीं यह बल देता है।

सत्ता मागा सामा, यादा मागा यादा, तरक जो मागा वहीं यह वस देता है।

सैर यह बात तो असम्भाव यी मालुम होती है कि एक इस में से जो फल पाही वह धकर, भोना, पादी, यब गिरने लगे। और न ऐसा वस अाज तक किमी ने देखा है, परन्तु में जिम करवद्य को बताता हूं वह करव- एस ज़कर ही ऐसा है कि उफ से जो कुछ मागो यह ज़कर ही आप को देवेगा। पाठक जम कहते होंगे कि करवद्य को बताते अब तक नहीं हैं कोरी बात टम्काय जाते हैं, लीजिये अब बतनाता हुं ग्रुतिये और समित्ये वह करवद्य काप का यह ग्रारी है हर ग्रारी को खान स्वद में भी दक्ष के असहार के बने किया है। जैसी कि किया है। सिमार्ग असहार का सम्मार्ग समार्ग ना सम्मार्ग ना समार्ग ना सम्मार्ग ना समार्ग ना समार्ग ना समार्ग ना सम्मार्ग ना समार्ग न

जाते हैं, लोजिये अब बतलाता हूं हानिये और सनक्षिये बहु कस्पवत आप का यह गरीर है इन ग्रेरीर को आ-बेद में भी वक्ष के अलङ्कार सेवक्ल किया है। जैसा कि— हा संपूर्णा स्युजा सर्खाया समाने वृक्षम् परिषस्वजाते हैं तथीर-यः पिप्पंछं स्वाहरयन-श्रज्ञन्यो अभिचीक्रद्गीति ॥ ऋ० मं १ । सू० १६४ । मं० २० ॥

भ्राचें –(द्वा) दोः जीक और अक्स (सुवयाः) पक्षी [(स्युजा)) इकटते निश्ले हुए त्याप्य त्यापक भाव से सं- युक्त (सखाया) परस्वर निजता युक्त सनातन और अ-नादि हैं (नमानम्) एक (युक्तम्) शरीर क्यो युक्तपर (यरिवस्वनाते) मिले हुए रहते हैं—(तयोः) उन दोनों में (क्रन्यः) एक (विष्यलम्) अपने किये हुए कर्म क्यो फलों को (स्वादु) स्वाद्यूवंक (अत्ति) खाता है (अन्यः) दूसरा ब्रक्स (अनरनन्, विना खाये हो (अभिना कशीति) बड़ा भारी बलवान् है।। इस नम्ब में गरीर को वृक्त के अलङ्कार से कहा है। और जीव तथा ब्रक्त को पत्ती के अलङ्कार से बताया है ऐसा हो गीता में कहा है कि— ऊर्ध्व मूळमधः झाखा अञ्चत्थं माहुरव्ययम् (क्रव्व) क्यर को (मूलम्) जह अर्थात् मुक्त है

ऐसा ही गीता में कहा है कि—

ऊर्ट्य मूळमधः शाखा अञ्चत्थं प्राहुरव्ययम्
( अव्यं ) उपर को ( मृलम् ) जह अर्थात् मुल है
(अप.) नीने को (शाला) डाली अर्थात् हागपैर हैंऐसा
( अहनरथम्) अर्था प्रात्ताः तिष्ठन्ति यश्मिकिति अहन
स्था, प्राण रहें जिस के भीतर उस को अहबरय प्रात्तों
वाला वृक्ष कहते हैं (अव्ययम्) नित्य मिलने वाला है अर्थात् पह गरीर क्यो वृक्ष विलक्षक है वह विभवस्या यह
है कि और सुक्ष नीने को होता है परन्तु हम शरीर
क्यो जब मुल नीने को होता है परन्तु हम शरीर
क्यो जुल की जह (मुल) क्यर को है। और तीसरी

विलक्षणता यह है कि और वृक्षों की डालिया ऊपर की

होती हैं परन्तु इत शरीर क्रपी वृक्ष की डाली (डाय, पैर, सगली) सब नीचे को हैं। ऐका यह अशीरक पी करुपवृक्ष है। इसी प्रकार और कवियों ने भी शरीर की वश रूप से बहा है ।। मत्यों वृक्षस्तस्य मूलं च सन्ध्या वेदः शाखा

धर्मकर्माणि पत्रम् । तस्मात् मूलं यद्वता र-क्षणीयं छिन्ने मुले नैव शाखा न पत्रम् ॥ मनुष्य बुझ है जड़ इस की सन्ध्या है वेद आसा हैं और घर्नकर्मये पत्र हैं। इ.स. लिये मूल जड़ की यत्न से रक्षा करनी चाहिये मुल न रहने पर न ग्रास्ता रहती हैं न

जिन प्रकार आप चाइते हैं कि इस मामूली सेव प्रनार माजत करते हैं कि कोई इस की डालियों को तौड या हा न जावे। इसी तरइ हिफाजृत करते २ जब वह दक्ष बड़ा हो जाता है तब आप को सेक अनार या नाशपाती के फल देना है-इसी प्रकार जब भाष इस शरीर कृषी करूपवृक्त की जह जमार्वेगे, पानी देवेंगे, शासाओं की रक्षा करेंगे। तक । युक्त आराफी करुपयुक्त की तरह अनन्त फल देगा।

पत्र रहते हैं।। माज्ञपाती फ्रादि के दरस्तों से फल कार्वे नो आरम्भ में क्राप उन वृक्षों की लगाते हैं यानी जह जमाते हैं और फिर पानी देते हैं फिर उन की शासायें हालियों की हि- अब रस की जड़ जमानी क्या है सो मैं आप की बतनाता हूं, दोनो समय सायद्वाल और प्रातःकान स-म्योपासन काकरना, जिसके लिय वेदी में आचा दी है कि-अहरहः सन्ध्यामुपासीत। तस्मादहो रा-त्रस्य संयोगे ब्राह्मणः सन्ध्यामुपासीत। उद्य-

, ब्राह्मणो म० ४ खं० ५ ॥
इस लिये दिन रात्रिके अंधोग में सन्ध्योपासन ब्राह्म-बादिक नित्य ही किया करें सूर्योदय में और अस्त समय की, इसी प्रकार मनुमहाराज ने बढे जोर से आधा,दी

न्तमस्तं यान्तमानिस्यमभिध्यायन् ॥ पडविंशो

है कि-न तिष्ठति तु यः पूर्वी नापास्ते यस्तु प-श्चिमाम् । स शूद्रवत् बहिः कार्यः सर्वस्मा-हिज्जकर्मणः ॥ म० अ० २ इळो० ९०३ को ननव्य प्रातःकान्त्र और नायष्ट्राल मन्ध्योषानन नहीं

जा गणुष्प प्राप्तकात कार तायुक्षण गण्यपारकण गहा सरता वह शूद्र है उस को ब्राइस समिय और वैदय के सम्मर्गी सवाहर निकाल दो करों का अधिकार मही है। और विचार करने की भी बात है कि संसार में अ-पने साथ भी पुरुष चोड़ा भी श्रहसान करता है जस का बदला जबतक नहीं देदिया जाता तसतक उस के सामने

आ ज नहीं होती बस्कि बदला दंदेने पर भी जुस का

अइपान द्वय से दूर नहीं होता। भवा जनुष्यों के साथ तो यह बतांव और जिम परमात्मा ने हमारं जपर अवस्थ उपकार किये हैं अगर उन को लिखा जावे ती एक जड़ी पुन्तक बन जावे जब भी समाप्त न हों उप परम बिताका दिन भर में सायद्वाल और प्रातःकाल दो समय स्वरण भीन करना क्या कृतञ्जताका पाप नहीं है? भला विवासिय तो सही कि जिस परमात्मा ने जैसी, दिन्द्रिये दीं उन्हों के अनुमार भोजनादक भी दिये जैसी कि जिसा के भीतर सरकास्वाटा गकि है अयोग की दे

कि जिहा के भीतर सच्वास्वाद्य शक्ति है अर्थात मीठे खाने का स्वभाव है। वैचा ही भीजन भी नीठा ही ब-नाया जैसा कि गेहूं, चावल, शक्कर, मीठे, फल ज्ञानन्द से खाते जाइये स्वाद लेंते जाइये और पेट मर लीजिये। भना मीठा चाना तो जिड्डा को ही प्रिय है और कही कनैन चरीला कहणा साने को मिलता ती कैसी आर-फत पहती पेट भरना भी मशकिल पहजाता। देकिये उस की दया की कि जिया की हमारा सब अकुआ गी भक्ता हुआ। अनाया उधर ही देशों पर और नेत्र बनाये कि सामने देखते जाओ और चलते जाओ अगर इमारेनेत्र तो आगे को होते और वैरपी छै को होते तो कैसी आफत प-हती एक २ पन चलना कठिन पहजाता पगर पर ठोकर खार कर गिरते। परन्तु धन्य है ऋत जगदीश को कि सब कठिनताओं से बचादिया और जानन्दसे संसार में निर्वाह कर सर्वे ऐने मामान देदिये। कहा तक उन

( 99 ) विता के चन्यवाद गाये जायं इन शरीर की एक २ रचना और कारीगरी को देखकर चित्र मोहित हो जाता है और इन कोटी से समक्ष में नहीं आता कि किस प्रकार इस को बनाया है। सिर्फ एक दिमागु इर्फ की कारीगरी की देखिये कि चारों वेद कः शास्त्र १८८ साइन फ्लासफी केमेस्ट्री अनेक विद्याओं के। पढ़ काइये-अध्यर वे सब पु-स्तर्के इकट्रों की जाय तो एक खकड़ा भर जायका परन्तु न मालम कि उन दक्डा भर पुस्तकों की विद्या इस मुद्री भर दिनाग में किस मूक्ष्म स्वस्तप से भर दी है समक्त में नहीं आरती। अभीस्मरणा किया ऋग्वेद की ऋचा याद आगई. अभी पर्दापलटा किन्याय का सुत्र याद आगया किर चित्त लगा कि गीता का श्लोक याद आ गया, किर विवारा तो साइन्स का वसल याद भाने लगा, कमेस्ट्री के कायदे दिखाई देने लगे। ये क्या जादू है कि ज़रा ने दिनाग में यह सब भरा पड़ा है कुछ समक्त में नहीं आता सब तो है कैसे समक्त में आवे, उस अमन्त जगदीश्वर की रचना है मनुख्य विचारे की क्या ताकृत है उस को प्रार समक्त ले। लाखों डःक्टर भीर करोड़ों फासकर लगे रहें उस विता की रचना दुईंग्य है ऐसे परमपरीपकारी पिता स्मरक भी ज करना महापाप है। इस के प्रतिरिक्त एक बहुत बड़ी बात यह भी है कि जो पुरुष चाहे कि मैं संसार में पापों से बचा रहूं तो उस के लिये सन्घ्योपासन से बढकर कोई दुसरा उपाय नहीं

है क्योंकि नमुख्य पाप तथ करता है जब इस को कियों का भय नहीं रहता अर्थात् यह उनफ लेता है कि अब में चाहों सो कक मेर्टेडमाँका देवने वाला कोई दूसरा नहीं है। ऐनी दशा में मनुख्य की पापों के लिये डिस्मत पहती है और जब कोई दूसरा देखने वाला सामने सहा होता है कुस समय पापों के लिये डिस्मत नहीं होती।

होता है जब चनव पापों के लिये हिम्मत नहीं होती।
तो बच इची प्रकार जो जनुष्य दोणों चनय चम्प्योपा-चन करता है चस को परनात्मा सर्वेष्यपी भव जगह हरकल मौजूद दिकाई देता है और इंटबर का प्रयक्षाया रहता है कि वह परनात्मा चक को अले खुरे कमें का स्वा देने वालांहन को देक रहा है। जो पाप करेंगे,

रहता है कि वह परमालगा सब को अले बुरे कर्मीका फल देने बाला इस को देख रहा है। जो पाप करेंगे, सब का फल जिलेगा। वस फिर पार्थों की ड्रिस्मत नहीं पड़तीं। दोनों समय सम्भ्योपासन करना क्या परमालगा से जिलना जो दोनों समय उस जगदीश से निला करता है उस का काम कभी खुराव नहीं होता, लोक में भी देखने

उस का काण कभी ज्याब नहीं होता, लोक में भी देखने में आता है कि जिस दफतर का अज़्तर हर रोज़ दफ-तर का काम देखता है वहां का काण सदैव अज्ञ्डा र-हता है और जहां का काण अज़्सर बहुत दिनों तक नहीं देखता वहां का काण ज्याब हो जाता है। कारच यह कि जिस मनुष्य की किसी का गय नहीं रहता और भय की न रहने परप्रनाद, आज़न्य, निद्रा, काम, क्रोभ, जोम आदि दोष पेरने लगते हैं। और जब किसी का भाम रहता है तब ननुष्य चैतल्य रहना है, कान शावधानी वे करता है, गुलती नहीं करता। वस हवी प्रकार जो पुरुष दोनों समय सम्प्योपासन करता है वह ईश्वर से हरता है, वह पाप नहीं करता है॥

एक महात्मा के पाम दो मनध्य चेले होने के लिये आयो । महाल्याने उन की परीक्षा के लिये दोनों को निही के दो खिलीने दिये और कहा कि जहां पर कोई देखता हो उस जगड पर इन की गरदन तोड लाओ।। उन में से एक नमप्य ने तो महातमा के नकान से नि-कल कर सकान के बीक्टे जाकर दीबार के पास एकान्त मैं चट उस खिलौने की गरदन तोड़ दो टुकड़े कर दिये। और चट आकर महात्मा के पास रख दिया। और दूबरा चारों तरफ़ दूर तक घन क्राया परन्तु उस को कहीं नीका ही नहीं निला, बहु बैसा ही लौट आया और खि-लीने को महाल्या के सामने बैना ही रख दिया। महा-ल्याने पहले से पूंछा कि क्यों जी तुम ने कहां पर एकाम्त पाकर खिलीने को तोड़ा? उसने कहा महाराज! आप के मकान के पीछे कोई दूसरा मनुष्य नहीं या बहां पर मैं तोड़ लाया हूं। फिर दूसरे से पूंछा कि तुम्हें नीका क्यों नहीं मिला जो तुमने वैदा ही सजा किलीना लाकर रख दिया ? उसने जवाब दिया कि महाराज ! मुक्ते कोई ऐसी जमह दी नहीं मिली, जहां कोई देखता न दो, जहा पर में जाता या बड़ीं पर मुक्ते यही दिसाई देता था

कि ईसर देख रहा है, फिर मैं कैने लोहता। महात्मा इस दूभरे से बड़े प्रसक्त हुवे और इस को भ्रमना शिष्य ब-नाया। इसी प्रकार जो मनुष्य ईश्वर को नव जगह देखता है वह सदा पापों में खचा रहता है। इसी का उपदेश सब मनुष्यों को यजुर्वेद के चाली सर्वे प्रध्याय के प्रथम मन्त्र में किया है कि:-इ शाबास्यमिदंश्रसर्वे यतिकञ्च जर्गत्यां ज-र्गत् । तेने त्वकंनं भुज्जीथा मा र्यथः कस्य स्विद्धनंम् ॥ यज्ञः अ० ४० मं० १॥ यह जो कुछ हम सतार में चर और प्रचर देख रहे हैं यह सब ( देशावास्पन् ) परमात्मा से भरा हुआ है प्रकात हेश्वर सब में व्यापक है। इस लिये हेश्वर की प्र-त्यक्ष ( द्वाजिर नाजिर ) ममको और किसी का हक धन वग़ैरह मत क्यो । प्रतः मब पार्पो से बचने के लिये सन्ध्योपामन करना परम धर्म है और यही इस शरीर स्यो करूप वस की जड़ जमानी है।। भाव इस युक्ष में पानी देना क्या है उस की मैं बतलाता हुं-इसी सन्ध्यापासन में प्रायायान की क्रिया बताई गई है उस का करना पानी देना है। इस शरीर में कई भारत कई करोड़ नस नाही हैं जिन की वैद्यक शास्त्र में खताया है। डाक्टरों ने भी नम श्रीर नाहियों की संख्या की है परन्तु इन को ठीक पता नहीं लगता। क्यों कि वे मदीं का तनको जिल्हों पर अमल में लाते हैं। हाक्टर

लोग शरीर की नाडियों को उस बकत ढंडते हैं जिस सक जीव शरीर से एयक् होजाता है और जीव के निकलते ही लाकों नाड़ीं ऐसी हैं कि जो पानी होकर खुन में मिल जाती हैं। इन की पहुंचान डाक्टरों की कभी हो ही नहीं सक्ती। जिस नमय सनुष्य प्राणायान करता है तो प्राच बाय शरीर में भीतर चक्कर बाधता है और एक २ जस

नाडों के भीतर पुसकर गदगी इदा को निकाल कर भी-तर से गुटुकर देता है और उसी समय यह जीवाल्मा अपने भीतर स्वतःप में परनात्मा का ध्यान करता है और उम अनन्तगरभीर चत्रमें से आनन्द और प्रकाश लेता है। बहुपरमात्मा सम्बन्धी तेम, प्रकाश, ज्ञान और ज्ञानन्द

एक नाड़ी के भीतर प्रकाशित होजाता है। जिस तरह वृक्ष की जड़ में दिये हुए पानी को उस को जड़ से रगे कापर को बक्त की एक २ शासा, टनगी, पत्ते की रग २ में पहुं-चादेनीं है। इसी प्रकार परमात्मा सम्बन्धी प्रकाश भी ननुष्य की एक २८ग में पहुंचकर ननुष्य की प्रकाशवान्, तेज-वान्, बलवान्, ज्ञानवान्, क्रपवान्, और गुलवान् बना देती है। यही विधिपर्वक प्राचायाम करना इस शरीर

सूपी करुपवत्त में जल देना है।। करते हैं, इसी प्रकार इस अरीर के दो गृहे अर्थात दा

प्रवामी प्रयाने इस कल्यवस की शासार्थे बतलाता इं-जिन प्रकार वृक्ष बढ़ कर दी धार्चे (गृहे) ही जायी भुकार्ये गुद्दे बार्ल हैं। चन में पहली बाका अवांत् दाहिनी भुका में जो पांच चंनली हैं ये ही पांच छोटी ?
बाजा हैं वह दाविनीं भुजा क्रपी बाका का नाम "वन" है
जिस्त को नहाराज पतक्कित के अपने योगबाक में कहा है।
तत्राहिंसास्त्याऽस्तय ब्रह्मच्य्यपिरिश्रहायमाः
योगवाधनपाद मूत्र ३
आहंचा, बत्य, असोय, ब्रह्मच्य, अपरिवद यह पांच
वच हैं (अहंचा) हिंचनम् हिंचा महिंचा-प्राव
वियोगानुकूलव्यापारो हिंचा-किंची के प्रावों को दुःक
पृष्ठंचाने का नाम हिंचा है। नहाभाष्य में लिखा है कि
नक्षः विव्याय चयेटिकां दश्ति=गृह विव्या के मुक में चयेटिका-समाचा नारता है। तो बता यह भी हिंचा हुई।
वा, राजा चौराय दख द्वाति=राजा चोर की दक्क देवा

पहुंचाने का नान हिंग है। नहाभाय में किसा है कि
नुक: शिव्याय चरिटकां द्दाति=गृह शिव्य के मुख में चपेटिका-तनाचा नारता है। तो बगा यह भी हिसा हुई।
या, राजा चौराय दवडं द्दाति≔राजा चौर को दस्च देता
है बगा यह भी हिंसा हुई। नहीं २ इन दोनों में हिंसा
एक भी नहीं क्यों के निष्ये
नहीं नगरता किन्तु इसकिये नारता है कि कियो प्रकार
यस की मुक्तेता कुट जावे और इस में गुब और विद्या
वह नावें। इसी प्रकार राजा ची चौर को दस्क इन लिये
देता है कि इस की जुराई कुट जावे और यह किसी की
दुःखन देवे। वसिक हिंसा इस का नाम है कि किसी जीव को अपने स्वांचे किये बताना हु:ख पहुंचानाजैया किप्राणा यथास्मनों भीन्छ। भूतानामिपि ते तथा।

भारमीपम्येन भृतेषु द्यां कुर्वन्ति साधवः ॥१॥ जिब प्रकार मनयों को अपने प्राण प्यारे हैं उसी प्र-

कार कथ प्राणियों को भी अपने २ प्राचप्यारे हैं। इसी लियेसज्जन लोग आरलीयस्थेन=अपनी ही उपनासे अर्थोत् जैसादुःख खुस अपना है ऐसा ही दूसरे का सनक कर

सब जीवों के उपपर दया करते रहते हैं।। किसी जीव को किसी दशा में न सताना और किसी सी के साथ बैर न करना, इस का नान अडिसाड़ी। यह

पहली शासा है।। टूनरी शासा (नत्यम्) नत्य है अर्थात् सत्य ही का

दूसरा जाना ( भत्यम् ) मत्य इ अपात् सत्य इ। न मानमा सत्य ही बहना सत्य है जैनानिः— मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् ।

मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् । मनस्यन्यत् वचस्यन्यत् कार्यमन्य हुरात्मनाम्

भनत्य न्या प्रवस्य न्या प्रभी वही एक बात, और सर्त्तेय बानी करतून में भी वही एक बात, यह चज्जनों सा सत्तव है और, मन नें और, वाणी पर और, करतून पर और, यह दहों का सत्तण है।

का लक्ष है और, जन में और, वाणी पर और, करतूत पर और, यह दुष्टों का लक्षण है। बस को सन में है वही बहना और वही करना और स्वेषा अपनी प्रतिकार दुर रहना इस का नाम स्त्य है यह तक की दूबरी धाला है। "तौसरी शाला ( अस्तेयम् ) अस्तेय है"—अर्थात् चोरी न करना, चीरी क्या कहाती हैं:— यतकर्म कत्वा कुर्वेदच करिष्यंदचापिलज्जिति। स्तेयं तिद्ध विज्ञेयमस्तेयं ततः पृथक् ॥ जिस कर्म के करने के पेप्रतर या करने

करने के पञ्चात् मनुष्य को भय, लज्जा और भारमार्ने घवड़ाइट पैदा हो, समक लीजिये कि यही कर्म चोरी का

है, और जिल कर्नके करने में भय लज्जान हो और आत्माको प्रसकता रहेवडी कर्नचौरीरडित है उसी

को करना और चौरी को ढोडनाइ सीका नाम अस्तेय

है। यह तीचरी शासा है। "चौची शाखा(ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य है" प्रयात जि-

तेन्द्रिय होकर बीर्यकी रक्षा करके शरीर में बल बीर्य

पुरुषार्थ और तेज का बढ़ाना, शरीर को सदा नीरोग

रखना, गारीरिक बल ग्रिक बढाने के लिये और शरीर

को नीरोग रखने के लिये ब्रह्मचर्य्य से बढ़कर कोई दृशरा रुपाय नहीं है। इस का कारब यह है कि जो कुछ जब खाया जाता है, वह जब पेट में पहुंचना है, तब उस में पित जो कि एक प्रकार का लेकाब का लीक्त होता है वह चस भोजन में मिल जाता है और मिल कर उस भोजन को इल कर देता प्रशीत पत्रा देता है। जब वह पत्र-जाता है तब उस के दो हिस्से हो जाते हैं। एक लो रस को कि शरीर ही में रहता है दूबरा विद्यासको कि बाहर नि-कल जाता है। बहरब जो कि भोजन का सार निकल कर पेट

में रहा है उन का कथिर बनता है और कथिर का मास

से सार, मार से बीर्य, और बीर्य फिरियस बनता है। यदि प्रधिक बीर्य हो तो अधिक पित्त बनता है और कम बीर्य

उन का शीर्य कमजोर हो जाता है, बीर्य के कमजीर होने से पित्त कमजोर हो जाता है, जब पित्त कमजोर हो

हो तो कम पिल बनता है, जो लोग बीर्य का नाश करते हैं

भीर मांस से मेदा, मेदा से मज्जा, मज्जा से इहही, इहही

जाता है तब राया हुआ भी जन पचता नहीं सन्दानिन हो जाती है बस एक नन्दान्नितमाम बीमारियों की जह है यही सुत्रत में लिखा है। इमी लिये ग्ररीरकी रक्षा के लिये बीर्य रक्षा के बराबर कोई दूसरा उपाय नहीं है।। ऐ मनच्यो। इस बीर्य की नाश मत करी, यह बही भारी भाजब चीज परमाल्याने तुम को दी है, इस की सिवाय १० सन्तान उत्पन्न करने के अधिक सर्घगत करो. इसी के रहने से शरीर रहता है, इसी के निकल जाने से श-रीर का नाश होजाता है, इस का प्रकाश शरीर के भी-तर लेम्य की तरह है. लेम्य के गल हो जाने ने नकान में बिलकुल अधेरा होजाता, इयेली नहीं दिखाई देती। इसी प्रकार इस बीर्य के निकल जाने से शरीर में अन्यकार खाजाता है, इस बीयं के निकलने से नेत्रों की रोशनी निकल जाती है. इस बीयं के जिक्क ने से कानों की सनने की ताकत निकल जाती है, इस बीयें के निकल जाने से दिनाग की ताकत निकल जाती है, इस वीयं के निकल जाने से द्वाच पैर घटनों की ताकृत निकल जाती है, श-रीर खिलकुल निर्वल श्रीजाता है सी अलग, और अन् मेक श्रीमारी द्वीजाती हैं सी अलग, और सद्वापाप

मनुष्य के शिर चढ़ता है सोजलग, वह महापाप यह है कि एक बार बीर्य का बचा खोना एक जीव की इत्या मनुख्य के। 🛶 पर चढ़ती है। क्यों कि परमात्मा ने सब ची ज़ें म-मध्य को सार्थक दी हैं। जिस बीर्य की एक बार वधा ली-या है, यदि वही बीर्य अपनी स्त्री में ऋतुकाल से समय काम में लाया जाता तो उस से एक उत्तम सन्तान पैदा होती, उस को व्या नाश करना एक सन्तान की इत्या शिर पर लेते हैं। जी मनुष्य जितने बार बीर्य की वृशा स्रोते हैं उतनी ही हत्यायें उन के शिर पर चढती हैं। **इ**।! इ। ! कैसा घोर अन्धधकार कारडा है कि लोग अपना बीज दूसरों के खेतों में डाल कर बृधानाथ कर रहे हैं। भलाकोई भी किसान ऐसा मुर्ख होगा जी अपना तुरुद्ध भी अनाज का बीज किसी दूसरे के खेत में जाकर डाले। परन्तु ममुख्य ऐसे मूर्ख हैं किस न्तानों का बीज दूसरों के स्रोतों में डाल कर वृथा स्रोते हैं और मूखंबनते हैं। मनु नहाराज लिखते हैं:-

तत्प्राज्ञेन विनीतेन ज्ञानविज्ञानवेदिना । आयुष्कामेन वसत्यं न जातु परयोषिति ।८९। बुद्धिमान् मुशिक्षित कामी विकामी और काय की चाइने वाला मनुष्य इस वीर्व को दूसरे की क्यी में न बोबे। ज्ञर्यात् जो ननुष्य बुद्धि चाहे कि मुम्ह को बुद्धि, बुश्चिसा, भान, विभाग और बड़ी आयु निले वह अपने कीर्य की किसी प्रकार जप्त न करे।।

किसी महात्मा ने कहा है कि:--

है। इत्यादि कारगों से बीर्य नष्ट करना महानर्खता है।।

ग्रास्त्र में लिखा है∙--

बनी सिद्धि नहीं होती॥

जिया कि--

अर्थात् मनुष्य का (क्रीव) न्युंसक होजाना अञ्जा है परन्तु परस्त्री के पान जाना किसी दशा में अच्छा नहीं

वरं क्केट्यं पुंसां न च परकलत्राभिगमनम् ।

बस वीर्यकी केसी प्रकार बुधानष्टन कर के उस की सर्वधारक्षा करके बलवान् होकर रहना तथा और इन न्द्रियों को भी सर्वया कीते रहना, क्यों कि इन्द्रियों की विना जीते मनष्य किसी काम का नहीं होता है, हमेशा पापी जालती, निकम्मा और रोगी रहता है और बह चाही जी कह कर्न करे वे सब निष्कल जाते हैं। जैसा कि धर्म-

वेदास्त्यागइच यज्ञाइच नियमाइच तपांति च। न विप्रभावदृष्टस्य सिद्धिं गच्छन्ति किहीचित्।। मना २। ९७ जी मनुष्य दुष्टाचारी है, जितेन्द्रिय नहीं है, यह चा-ही चारी वेदों को पढ जावे, चाही सब का त्याग कर देवे, चाड़ी अनेक यक्त करे, चाड़ी कितने ही नियमों की पाले, चाहो कितने ही तप करे, उस के वे सब व्यर्थ हैं। और

बरिक जो पुरुष जिलेन्द्रिय नहीं है उस को भिक्कार

धनेन किं यो न ददाति नाइनुते बलेन किं यहच रिपुन्न बाधते। श्रुतेन किं यो न च धर्ममाच-रेतु किमात्मना यो न जितेन्द्रियो भवेतु ॥ अर्थ- उस धन के डोने से क्या कल जो न देता है फ़्रीर न खाता है. उम बल के डोने से क्याफल डआर को शबुर्की (दुश्मनों) को नर नहीं करता, उस शास्त्र के पढ़ने से क्या फल हुआ जो धर्मका आ वरण नहीं किया. और उस शरीर के घारता करने से क्या फल हुआ जो कि जिलेस्टिय नहीं रहता है।। भ्रायात इस झांक में चीया पाद साफ कहा है कि "कि-

मालाना यो म जितेन्द्रियो भवेत्" अर्थात् उस ग्रुरीर का थिक र २ कि जो जिले स्टिय नहीं है।। इस लियं सब इन्द्रियो को जीत कर ब्रह्मचारी ग्रहना यह इन वृक्ष की चौथी शासा है।। "पाचवी ग्रास्ता (ऋपरिग्रहः) "-- अपरिग्रह है । आ-र्धात अपने परिश्रम काइक का लोनाऔर उसी ने अपना निर्याष्ट्र करना और लोभ लाल व में फंम कर पापी न क्षमना "लोभ: प्रतिष्राचापस्य" लोभ चाप की जह है।। लोभात्कामःप्रभवति लोभात् क्रोधोभिजायते। लोभात भवति सम्मोहः लोभः पापस्य कारणस्।।

प्रार्थ-लीम ही में काम होता है, लोभ ही में कीथ होता है, लोश ही ने मोह होता है। बन लॉन ही पाप की जड़ है।। महाराज भर्त्इरिजी लिखते हैं कि:~

लोभइचेदगणेन किं पिशनता यदास्ति किं पातकैः। सौजन्यं यदि किंगणैः स्वमहिमाय-द्यस्ति किं मण्डनैः॥ सत्यञ्चेत्तपसा च किं शु-चि मनो यद्यस्ति तीर्थेन किं। सद्दिद्या यदि किं धनैरपयज्ञो यद्यस्ति किं मत्यना ॥ भर्त्० अगर मनुष्यों में लोभ है तो और अवगुणों की क्या जरूरत, अगर नन्यार्ने जुगनी करने की आ दत है ती भीर पार्वाकी क्या जहारत है, अगर मनष्य में सज्जनता

है तो और गुणो की क्याजकरत, अगर मन्ष्य का यश संसार में है तो फेग्रन खनाने की क्या जकरत. अगर मन-ष्य में सत्य है तो तप करने की क्या ज़रूरन, अगर मन्-ष्य का मन पवित्र है ती तीर्थ जाने की क्या जरूरन, अगर मन्ष्य में विद्या है तो धन की क्या ज़करत, और अगर दुनियां में बुरंक नी से मनुष्य का अपयश है तो भीत की क्या ज़रूरता।। जब मैं सभार की और देखता हूं तो तमान संवार

इस लांभ में फसा हुआ इस तृच्छा रूपी नदी की धार र्ने बहता, दबता, उद्दलता, गाते खाता चना जाता है। चा-डिये या कि इस तृष्णा इत्यी नदी के पार पहुंचे भी नहीं करते बल्क इस बदी में ग़ोते खारहे हैं। इस तृष्णा को ग्रास्त्रों ने वैतरकी नदी के नाम से कहा है "तृष्णावैत-रखीनदी "तमान उम उस के भीतर पड़ा रहे परन्तु इस का पार नहीं निल्ता। एक नमुद्य की तृष्णा का गहडा

इतमा बहा है कि उस की तीनों लोक देदिये वार्वे, अ-र्घात तीनों लोकों का राजा बना दिया जाते, फिर भी उस की लुख्या परी नहीं हो नकती है। कहिये फिर यह मनच्य एक जीवने में कितना धन कमा सकता है। महा-

राज भन्ने इरि जिन्होंने तमाम राज्य कोड़ दिया वे इस वृष्याकी स्तृति करते हैं:-भ्रान्तं देशमनेकदुर्गविषमं प्राप्तं न किंचित् फलम् । त्यक्टवा जातिकुलाभिमानमुचितं सेवा कता निष्फला॥ भुक्तं मानविवार्जिनं

परगृहे साद्याङ्गया काकवत् ।तृष्णे दुर्माते पाप-मैं ने अनेक नीचे ऊर चे कठिन देश घम डाले परस्त

कर्मणि रतेर्नाद्यापि सन्तुष्यसि ॥ कढ भी फल न पाया, किरमैं ने अपनी जाति और कुल का अभिनान छोड कर लोगों की सेवा और खशानद की वह भी निष्फल गई, फिर मैंने मान छोट अपमान सह कर दूनरों के घर जा जा कर की वे की तरह आपना पैट भरा लेकिन हे लुब्णा! हे दुष्ट पायकर्नी में कसाने वासी। त प्रव भी शास्त नहीं होती। फिर वे ही नहा-राज आगे चल कर कहते हैं कि-

उत्खातं निधिशङ्कया क्षितितलं ध्मातागिरे-र्धातवो निस्तीर्णः सरितां पतिर्नृपतयो यत्नेन सन्तोषिताः। मन्त्राराधनतत्परेण मनसा नीताः

रमञ्जाने निज्ञा प्राप्तः काणवराटकोपि न म-या तुष्णेधना मुख्य मास्र ॥

मैंने दफीना (भंडा) की तृष्या प्राशा से समाम पृथिवी खुदबा डाली और रसायन बनने की तृष्टा से पहाड फॅक डाले, रखों के मिलने की सळ्डा से सम-ट्रों को इधर से उधर तक तैर गया, इनाम मिलने की तृष्यामें बढे २ राजाओं को अनेक यकों से सन्तष्ट प्र-सक किया, विशाच यानी जिलाको सिद्ध करने के लिये वर्षी की रातें प्रमणान (नरघटों) में काट हालीं। लेकिन भाजतक मुक्त को कानी कौडियाभी नहीं निली। ग्रे तृब्द्या! अञ्चलो कृपाकर मुक्ते इहोड । भला भर्त इस्रि सरी ले चानी तो जिस तृष्टा को इतनी कठिन बता फिर ये साधारख मनध्य विचारा क्या चीज़ है, जो इस तृष्या के भीतर फंस फिर इस की पार करनके। इस लिये इस के पार क्षोने का खड़ा उपाय यही है कि अपने इक पर कमर बाघी जाये। इसी प्रकार लोभ इन च्या से बचना और अपने इक पर कमर बांधना उसी में अपनानियोद्ध करनाइस का नाम अपरिग्रह है। यह इस करवाल की पाचर्यों शाला है।

इस करवहत का पायवा शासा है। एक तरक की पांच राजनी याती पांच शासार्ये स-ताप्त हुई। अब दूसरी तरक का गुद्दा और शासार्ये क-इरी जाती हैं-दूसरे गुद्दे का नाम (नियम) है जिस को पतद्वालि ऋषि ने योगशास्त्र में लिसा है:-

ज्ञीचसन्तोषतपः स्वाध्यायेश्वरप्राणिधानानि नियमाः ॥ योगसाधन पाद ३२ सू० शीच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय, ईश्वरप्रविधान ये नि-इन में पहिली छोटी शाखा (शीव) शीच है अ-र्धात कैवल शरीर ही को साखन से मल २ कर थी लेना शीच नहीं है बल्कि शरीर, मन, आत्मा और बुद्धि इन चारों चीजों को ग्रेहरसने का नाम शीच है जैसा कि मनुमहाराज में बताया है कि:--अद्विगात्राणि शुध्यन्तिमनः सत्येन शुध्यति

विद्यातपाभ्यां भूतात्मा बुद्धिर्ज्ञानेन शृध्यति ।। मन् वाधार्व जल से गरीर शुद्ध होता है। परन्तु मन मत्य से मृद्ध होता है, विद्या और तप ने आत्मा मृद्ध होता है, बद्धि जान से शद्ध होती है। इन चारों चीजों से चारों के शुद्ध करने और सदैव रखने का नाम शौच है। और एक

दूसरे प्रकार की बहुत ही बड़ी शुक्ति ननुनहाराज बत-लाते हैं वह यह है कि :-सर्वेषामेव शौचान।मर्थशौचं परंस्मृतम् ।यो ऽर्थेश्विः स श्वाः न मृदारिश्वाः श्विः॥ सब गौचों में धन सम्बन्धों शौच सब से बढ कर है यहातक कि धन सम्बन्धी शौच अपर्धात अपने हक का

भत्ना बही पुरा शौच पवित्रता है निही और पानी से किया हजा कोई बढिया पवित्रता नहीं है ।। यहां सब भाति की पवित्रत की भीच कहते हैं य-ही इस बक्त की दूसरे गुट्टे की दूसरी भासा है।। "तीनरी शासा (मन्तोषः) सन्तोष है" इस का अर्थ क कुछ परियह में कह चके हैं शेष यह है – मन्तोष का अर्थ "यदुच्छानाभसन्तृष्ट "अपने पुरुवार्ष के लाभ में स-म्तुष्ट जवात् प्रसम्ब रहना। वस सुक्त की जड़ सन्तीय है विशेष अर्थ इतना है कि जो कह पाप आज तक म-मुख्य से हुए सो हुए उन के लिये प्रवासाय व प्रायिवस करना और अपने के लिये दूढ सङ्करण करना कि अब हेमा पाप मैं कभी नहीं कह गा। और सदैव उस दिन से अब्दे कर्न करते रहना, इस का नान सन्तोष है। बस चलोव ही सब सुलों की जड़ है (नलोवः परनं सुक्रम्) यन्तोव परम सुख है। एक महात्मा ने कहा है कि:--यदसुखं ज्ञान्तचित्तानां सन्तोषामृतपायिनाम् कृतस्तद्धनलुब्धानामितरचेतरच धावताम् ॥ जो सस शान्त चित्त सन्तोष रूपी असृत की पीने वालों को है, वह सुख धन के लोभी इधर से उपर दीहने भागने वाले मनुष्यों की कहां है। महाराज भवंहरि कहते हैं कि:-वयमिह परितुष्टा बल्कलैस्त्वं दुकुलैः समइह

परिवेषो निविंशोषो विशेषः ॥ स हि भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला मनसि च परित्रष्टे कोऽर्थवान को दरिद्रः ॥ इन दरख़त के बकलों ही में प्रचन हैं, तुन बढ़िया रेशमी कपड़ों में भी उठने ही प्रमक्त हा, हमारी तुम्हारी प्रसमता बराखर है। भगर कही कि तुन दरिद्री ही ती

दरिदी बहु है जिस की तृष्णा लम्बी चीही है। जब मन

की सन्तोष कर लिया फिर कीन धनवान और कीन द-रिद्री, सब एक श्री हैं।। गोधन गजधन वजिधन, और रत्नधन खानि । जब मावै सन्तोष धन, सब धन धरि समान॥ अर्थात किसी पुरुष ने कहा कि (गोधन) अर्थात गी, भैंन, बैल, ये धन, या (गजधन) डाधियों का डी-

ना (वाजिधन) बड़े २ बढ़िया घोडों का होना और बहेर की मती रबों का सजाना ये धन कितना ही इता चला जावे परन्तु दृष्टि नहीं होती। और जहां स-

रतीय क्रूपी धन भाषा कि उस समय सब धन मिही के समान है। इस लिये:-सन्तोषः परमोलाभः सन्तोषः परमं सुखम् । सन्तोषः परमं चायुः सन्तोषः परमं धनम् ॥ (प्रश्) सन्तोष बहा भारी लाभ है, सन्तीष वहा भा-

री सुख है, सल्ताव बहा अवदा जीवन है, और मलीय

बहा भारी धन है। इस लिये सर्ववा लोभ और तृब्दा की

को इना और अपने परिश्रम से स्पातिंत धन में सदैव भागन्दित रहना और पुरुषार्थं खुद करना। परन्तु लाभ और इति में सुल दुःल न नानना, इसी का नाम

राज पतञ्जलि ची लिखते हैं कि:--स्वधर्मानष्टाने तपः ? ॥ योग० ॥ अपने भर्नका पालन करना अर्थात् अपना चीवन भने के साथ विनाना इस का नाम सप है। कितना ही

KB पढेपरनाधर्मको न को हना॥ न जात कामान्न भयान्न लोभा द्धर्मत्यजेज्जीवितस्यापि हेतोः ॥ श्चर्यात धर्म की काम के वश में होकर, या लीभ ला-लच के वश में डोकर, न भय के वश में डोकर, वस्कि जीवन श्रीभ के लालच में आ कर के भी धर्न को न छोड़े क्यों कि जीवन ती बार २ मिलता है परन्त गया हुआ। धर्म किर नहीं निलता । एक महात्मा ने लिखा है कि:-वृत्तं यत्नेन संरक्षेत् वित्तमायाति याति च। श्रक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः॥१॥ (इस ) अर्थात् धर्नं की रक्षा यव से करे (विश्तम्) धन तो जाता है और चला जाता है, जो पुरुष धन से सीच

तीसरी शाखा (तयः ) तप है जिस का अर्थ नहा-

चन्ताव है। यह इस वृक्ष की दूसरी शासा है।।

( 50 ) है वह चीब नहीं परना जो धर्म से रहित है वह सब से रक्टित है। इस लिये घर्म की सदैव रक्षा की बाय। महा-राज भनं हरि जी लिखते हैं कि न्याय से एक पग भर भी मत इटो जैसा किः— निन्दन्त नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्त । लक्ष्मीःसमाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ॥ अधैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा न्याय्यात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥१॥ प्रार्थ-नीति जानने वाले (पालीमीबाज) लोग चाई निन्दा करे चाहे प्रच्छा बतार्वे, धन चाहे प्रावे चाही सब चला जावे, मीत चाहो इसी समय आजावे चाहो एक युग भर जीता रहे। परन्तु भीर बीर लोग न्याय से हट कर पैर नहीं रखते हैं।।

इसलिबे न्याय अर्थात् धर्म से तिल भर भी इट कर पैर न रखना। सदैव धर्ममार्ग ही पर चल कर जीवन जन्म विताना मनव्य अन्म की मकलता है। और जी लोग मन व्य जन्म पाकर धर्म नहीं करते वे लोग महा वदकिस्मत हैं और भ्रापनाजीवन बृधासो रहे हैं। जैसाहै कि महाराज भर्त हरि जीने कहा है कि:-स्थाल्यों वैदूर्य्यमध्यां पचति च लशनं चन्दनैरिन्धनाद्यैः सौवर्णेकींगलाग्रेकिंखति च वसधामर्कम्बस्य हेतोः । छित्वा कर्पूरखण्डान्

वृतिमिह कुरुते कोष्ट्रवाणां समन्तात् । प्राप्येमां कर्मभूमिं चरित चमनुजो यस्तयो मेन्द्रभाग्यः॥ जो मनुष्य इस कर्मभूति (जैसा करो वैसा कल पालो) एषिवी पर आकर तप (पमें) महो करता महमहामन्द्र भाग्य यानी वद्किस्तत है, और वह अपने जीवन को इम प्रकार युरी तरह काम में लारहा है कि जैसे किमी को विदुरम्पि को स्थाली यानी बटलोई मिल जावे तो वह उन को सुद्ध पर चड़ा कर नीचे चन्द्रम की लक्ड़ी जला कर उस बटलोई के भीतर महावद्यू से भरा लह्झन पकात है। बस जैसा यह काम उन मनुष्य का गन्दा है। उस प्रकार मनुष्य का लोवन पी गन्दा और थोक के लावक है कि जो मनुष्य की वीवन पाकर पर्य महाँ करता है। यस विश्व मनुष्य का लोवन पाकर पर्य महाँ करता है। यस विश्व मनुष्य सा श्री साम कर जनीन

हा बस जमा यह कान उस मुख्य का गण्य हा उस प्रकार मनुष्य का जीवन भी गण्या और शोक के लावक है कि जो मनुष्य जीवन पाकर घर्ने नहीं करता है।। या को है मनुष्य हल में सोने की काल लगा कर जमीज को जोते इस लिये कि इस में आक की जड़े बोंक्या। बस यह काम उस का जैसा आखान और मूखेता और बद्किस्तरी से भराष्ट्र आहे हैं। इस प्रकार उस मनुष्य का जीवन भी मूखेता और बदकिस्मती से भराष्ट्र आहे कि जो मनुष्य जीवन पाकर धर्मे नहीं करता या यों कहिया कि—

जावना गांचुं का प्रभावना कि ते जुन है ते आ स्वाद्ध जीवन पाक्त घर्त गई करता या यों कहियेगा कि - जैसे कोई मनुष्य कपूर के दरक्तों को काट कर को दों के खेत में हिष्का जत के लिये बिलाई (घेरी) लगावे जैसा यह काने बदकिस्पती से मरा उस मनुष्ट घर का जीवन भी बदकिस्मती और मुख्ता से भरा है कि तो मन्य जन्म पाक्त कि र धर्म गई करता । इस

(37) लिये उस धर्म को जो कि दुनियां की सब चीज़ों के हूट जाने शरीर के भी छूट जाने पर जीव के साथ जाता है उस भर्मकी मित्य के लिये साधी बनामा बोग्य 🕏 । मन ने भी लिखा है कि:-एक एव सहद्धमां निधनेष्यनुपाति यः। शरी-रेण समं नाजं सर्वमन्यद्धि गच्छति ॥ ९ ॥ प्रार्थ-एक धर्म ही ननष्य का ऐसा नित्र है जी कि मरने पर भी सल्ब्य के साथ जाता है और ये सब शारीर ही के साथ नाश हो जाता है। स्रौर भी:--धनानि भमौ पश्वदच गे। छे नारी गृहहारि जनाः इमजाने । देहदिचतायां परलोकमार्गे धर्मानुगो गच्छति जीवएकः ॥ आर्थ। यह धन सब जमीन में गड़ा या बक्तों में बल्ड रहजाता है।पश-यानी जानवर हाथी,चोहे बनेरः वस घट-साल में बचे रहजाते हैं, प्राणप्यारी खीभी घर के द्वार घर रोती सही रहजाती है। सब कुटुम्बी भाई, बेटा, पोता, वग़ैरः इनशान में रहजाते हैं और यह देह (शरीर) चिता पर जल कर भस्म होजाता है। सिर्फ अकेला जी-

बनेरः प्रमधान में रहजात हैं और यह देह (शरीर) चिना पर जल कर भरन होजाता है। ि फं अमेला जी-य पर्म ही को नाम लेकर जाता है।। च के का करना वह तिये हो का करना बहा भारी काम है दसी की तप कहते हैं। यह इस शरीर क्रपी करप्यकृत की तीवरी श्रासा है।

(33) "चौद्यो प्राखा (स्वाध्याय ) है" अद्यांत जो परमा-श्मा ने सृष्टि की आदि में ऋग्वेद, यज्ञ वैद, मामबेद और

अधर्ववेद ये चारों वेद मन्त्र्य मात्र के ज्ञान के लिये दिय हैं इनको पढ्ना पढ़ाना सुनना सुनाना और इनके अनुसार ह्यद चलना और औरों को चलाना ननब्य का नरूप कर्म है जिन वेदों के पढ़ने के लिय महाराज पतञ्जलि जी म-

डाभाष्य में आ द्वा देते है कि --ब्राह्मगेन निष्कारणं षडङ्गोवेदोऽध्येयोज्ञेयदच अर्थात क्राह्मणों की विनाकारया (विनालालय

मद्वाराज कहते हैं कि:--योनधीत्यद्विजावेदमन्यत्र कुरुते श्रमम्। सजीवन्नेव शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्वयः॥

जो द्विज वेदीं को न पढके और २ कामों में परि-प्रम करता है वह जीता ही सहित अनुस्व के ग्रूट्र ही-जाता है ॥ वेदाभ्यासो हि विप्रस्य तपः परिमहोज्यते।

वेदों का पदना ब्राइसका का धर्म है, इन लिये जिल वेदों के न पदने से ब्राइस शृद्ध हो जाता है, जिन वेदो के न पढ़ने से मनव्य अपने धर्म सर्नी को नहीं जान म-कता, जिन घेदों को न पदने से मनुष्य पापों में शानिल

वग़ैरह के स्वाभाविक धर्म समक्षकर) वेदी को छः प्रद्वीं के मुक्ति पढना और जानना चाक्षिये। इसी प्रकार मन

(38) हो बाता है, जिन बंदों को न पढने से नमध्य पश्र ओं के ब-राबर है, उन वेदों को नित्य पढ़ना नन्यानात्र का धर्म है चातुर्वण्यं त्रयोळोकाइचत्वारइचाश्रमाः पृथक् भूतं भव्यं भविष्यं च सर्वे वेदात्प्रसिध्यति॥ मन १२। ९७॥ चारों वर्ष, तीनो लोक, चारों ब्राम्बन, मृत बर्त्तनान और भविष्यत् इन सब की विद्यावेदी में हैं। अब्दःस्पर्शदच रूपं च रसो गन्धदच पञ्चमः । वेदादेव प्रसूचन्ते प्रसृतिगुणकर्मणः ॥९८॥ अर्थ-शब्द, स्पर्श, इ.प. रस और गन्ध, इन सब क्षेत्र पदार्थी का फ्रान वेदों ही से होता है और जो वेद के

एक २ पदार्थकी उत्पत्ति गुण और कर्मने भरे इस्ते हैं। विभर्ति सर्वभतानि वेदशास्त्रं सनातनम् । तस्मादेतत्परं मन्ये यज्जन्तोरस्य साधनम् ॥ यह जो सनातन वेदशास्त्र है यह सब विद्याओं के दान से सम्पूर्ण प्राणियों को धारण और सब सुलों की प्राप्त कराता है। इसी लिये इन लोग सर्वदा इन की च-चन सार्चे। सेनापत्यं च राज्यं च दगडनेतृत्वमेव च।

सर्वलोकाधिपत्यं च वेद्शास्त्रविद्रहेति ॥१॥ चैनाका प्रबन्ध, राज्य, ठीक २ दवड का देना, सर्व लोक का स्वामित्य क्रयोत् चक्रवर्भी राज्य, इन सब को वेद् शास्त्र का जानने वाला ही कर सकता है।। इम लिये सब चानों को जब वेद शास्त्रों को पढ़ना मनुष्युका परन कर्मव्य है। यही इस दृश की वीषी शा-

ननुष्य का परने कत्तव्य इहा यहाइ चलुझ का चायाशा-खा है।। "पांचर्याशाया (ईश्वरप्रक्षिधान ) ईश्वर का बल

"पांचर्वी शासा (क्षेत्राप्रियान) क्षेत्रर का बल भरोसा" प्रयात सब कार्नी में क्षेत्रर की सहायक रखना श्रीर उस के बल भरोसे पर सब काम करना, जैसा कि

और उन के बल भरीने पर चब कान करना, जैसा कि एक नहात्मा ने कहा है:— यो मे गर्भगतस्यादी पूर्व कल्पितवान् पयः। शेषवृत्तिविधाने हि सकिं सुप्तीगतिष्ठपता ॥१॥

श्वभूतापायवाना है रामिश सुतानता उपया गाउम त्रात की काती में प्रमुत मरी खाडू वर्ग ये पहले ही पहले दशा में जिम ने मीजन दिया था प्रव बाकी उमू में भीजन देशों में जिम ने मीजन दिया था प्रव बाकी उमू में भीजन देने के लिये क्या वह भी गया है? या कही चला गया है? नहीं र मनुष्यों !बहू परम पिता खर्जनमीजूद है, उस पर बल सरोसा रक्खों, कोई दुःखी म रहोगे, यह पिता

पर बल सराचा रक्या, काइ दुःवान रहाग, वह ापता बड़ा हो दयालु सब को यथायोग्य पुरुवार्थ के अनुसार फल देता है, किसी का कर्म या पुरुवार्थ को कि अर्म के साथ किया गया है कल देता है। इसी मरोसे व विश्वास पर ऋषि न धर्मोक्सा लोग अपना जीवन परोप-कार के लिये देदेते हैं। और उस का बदला कुछ भी किसी से नहीं पाइते। जैसा कि-

पित्रन्ति नद्यः स्वयमेव नाम्भः स्वयं न खा-दन्ति फलानि वृक्षाः। धाराघरो वर्षति नात्म-हेतोः परंत्रकाराय सर्ता विभतयः ॥१॥ नदिया खद श्री अपना पानी नहीं पीती, वृत खुद अपने कर्नों की नहीं खाते, मेघ अपने लिये नहीं ब-रसते उन से यह निटुड़ आ कि सत्पृहवों का ऐसर्य प-रीपकार ही के निये होता है।। ये सत्पुरुष अपना जीवन परीपकार के लिये ईश्वर की विश्वास ही के उत्तर करते हैं और जगदीश सदैव सब काहित दी मोबते और करते हैं। जो कुढ बुराई भीर दुःल होता है यह सब हनारे दुव्कर्मी का कन है, दुः खपड़ने पर अपने पापों का फन न मान कर जो लोग परनेश्वर को दूवला देने लगते हैं वे महापापी, और महाश्रद्धानी हैं।। एत मन्या जो कि बहुत काल से परदेश में घोडीसी तनसाह परनीकरणा। बहुत दिनों के बाद अपने नकान की चला, मार्गमें एक शहर पड़ा, सो वाकि यहां से ऋद स्त्री फ्रीर लडकों के लिये लेलेंबें बहुत दिनो के बाद घर को जाते हैं, वे लोग कहेंगे कि इमारे लिये क्या २ लाये. परन्तुरुवये घोड़े ही हैं। इस लिये ऐसी ही नस्ते मोल की कुछ चीज़ लेले वें। यह सीच कर उद्यों के लिये ती एक कश्चे रक्क की चनरी जो कि देखने में बड़ी ही चटक मालुम

पहती थी, ली। और लड़कों के लिये कुछ मिठाई लेकर दौने को और चनरी को सिर पर रख लिया और चल दिये। जब मीन दो मील शहर से निकल गये, तब एक तरक् से बादल उठा भीर पानी बड़े ही ज़ोर से बरसा चन के अब कपड़े भीग गये। फ्रीरवड कचे रक्न की च्-नरी के भीग जाने पर उस का रक्क चारों तरफ़ बहने लगा श्रीर मिठाई भी पिचल कर सब कपडों पर बड़ उठी। तब तो आप बड़े ही नाराज हुए और ईश्वर की हजारों चलटी मीधी सुनाने लगे, कि देखी ईश्वर बड़ा ही अन्या-यकारी है इस वर्षी के बाद अपने घरको जाते थे, उद्यो को चनरी और लड़कों को मिठाई लिये जाते ये, वह भी देखर से न सहागया, ऐसा पानी वरमाया कि वह सब नाश कर दिया। इसी तरह खुड़ खुड़ारहें ये कि इतने में दो डाकूल टेरे बन्दुक् चढ़ाये इन की नरफ़ निप्राना लगाये दौडते हुए इन को लूटने के लिये मामने से आ रहें में, कि पानी की की चड़ में एक डाकू का पैर किनल गया, गिरते ही उस की टाम टूट गाई, दूसरे डाकू ने क्को घ में आ कर कि इस में लुट तो कुछ भी ने पाया और मैरे भ।ई की टागटूट गई। ब्रिब इमें रास्तागीर की जान **इति से मार डालूं। यह सोच कर बन्द्रक इस के उत्त**पर कोड़ी, प्रतिफार्क से टोपी और बाक्रद की पानी बर्चने की सर्दीलगगई थी, इस में टोगीने जागन दी। तब दूमरी टोपी चढाई उन को भी सरी खागई थी, एक भीन चली, उस मुसाफ़िर का कुछ भीन बिगड़ा, तब

वह मुनाफिर होश में आया, और बहा ही पळताया कि हा नाथ! हा जगदीश! हा परसपिता! में बडा ही पूर्ल आजानी हूं। आज यदि पानी न बरसता, तो किसी प्रकार मेरे प्राप्त न बयते, में यहां मारा जाता। जिम पानी के बरसे में में ने आप को अनेक दोष दिये थे, बही पानी मेरे लिये असत होगया। उसी ने मेरी जान बचाई, नहीं तो आज को है उपाय मेरे बसने का न था।। इस प्रकार जो लोग दुख पड़ने पर अपनी बुराई न समस कर है बर को रोव देने लगते हैं, वे महावाधी

बचाई, नहीं तो आज कोई उपाय मेरे बचने का न था।
इस प्रकार जो लोग दुःच पड़ने पर अपनी खुराई न
समक्त कर देंबर को दोव देने खगते हैं, वे महावापी
हैं, परनपिता तो सब के लिये स्टेंब हित ही करते हैं।
उस जगदीश का सदा सबंदा बन मरीसा रसना, और
परीपकारादि धनों को नित्य विश्वास के नाथ करते
रहना, बल्कि अपने आल्या को सर्वधा परमास्मा के ही
सन्पर्यं कर देना। इसीका नाम हैश्वरप्रणिधान है। यह
इस वुस को सामकों श्वास समास हुई।।

रहुना, बल्कि अपने आत्मा को सर्वधा परमास्ता के ही समर्पत्व कर देना। इसी का नाम हैं ब्राट्मणियान है। यह इस बुक्त की वाचवीं ग्रास्त्र सामर हुई।।
जिन प्रकार मैंने इस ग्रारीर क्रूमी कल्पवृत्व के नियम बतलाये अर्थात दोनों समय मन्य्यीपासन से ती जह जमाना और प्राणाचान से पानी देना और १-अहिसा, २-चत्य, ३-अस्तेय, ४-अस्वयं, ५-अपरियह,
६-शीव, 5-चन्तीय, ८-त्य, दं इस सब नियमों के साम जब इस ग्रारीरहरी कर्मवृत्त का पालन किया

जावना तक यह दृक्ष ऐसा तैयार होना कि फ्राप इस ने जो फल मॉर्नेंगेसो यह फ्राप को देवेगा।

इस में कोई सन्देह नहीं है। संमार सम्बन्धी जितने सल हैं उन को फ्रीर परलोक सम्बन्धी जो पदार्थ हैं उन मझ की यह करूपवृक्ष आप की देसकता है, इस में को ई सन्देड नहीं है। फ्रीरलोगों ने जा फन कल्पबृक्ष से मिल ने बताये बे तो चाहे अपन्तव हों परन्तु इस शरीर क्रयी कल्पवृक्ष से दुनिया में और परलोक में ऐसी कोई चीत्र नहीं है जो दुर्जभ हो। यह सब आप को दे मकेगा। व्यवदुनरा परार्थस्वर्गका लोग कामधेन बताते हैं अर्थात् कामधेनुएक गी है वह जो चाहो जो मागी सोई देती, दूध, मागी दूध, सीना मांगी सीना, चांदी ना मी चांदी, शकर मांगी शकर, जी मांगी वही पदार्थ वह गी देती है। और यह बात तो असन्भव भी मालून पड़ती 🕏 कि गी सोना चांदी उगले, क्यों कि गी का कान दूध देना है और शहर योगा चादी कादि वस्तुकों को वह नहीं उगल सकती है। परन्तु हां जिस कामधेनु की मैं

बताता हूं वह कामधेन इतनी बड़ी यक्ति वाली है कि वस से जी कुछ चाही वही पदार्थ आप की दे सक्ती है परन्तु शर्तवह है कि आप उस गीको अपने घर पर बांधें ती। अब वह कामध्म गी क्या है उस को मैं बताता हं। सुनिये वह गी (विद्या है) जो विद्या कि पशुओं से मनष्य बना देती है, जो विद्या कि अज्ञानी की जानवान बना देती है, जी विद्या कि वहशियों की भीलाद की राजा बना देती है जो विद्या अन्थकार को प्रकाश देती है, जिस विद्या की तारी क प्रशंसा की लिसते र

( go )

बहेरिबद्वानों की लेखनी चक गई। जिस विद्याकी प्रशसा में लोगों ने पुस्तकों की पुस्तकों बनादीं, परस्तु तब भी प्र-श्रमा परी न हुई महाराज भतृहरि लिखते हैं:-विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगप्तं धनम्

विद्याभोगकरीयद्याः सुखकरी विद्या गुरूणां गुरु: । विद्यावन्धजनो विदेशगमने विद्या परं दैवतम ।वि-द्या रोजस पुजिता न च धनं विद्याविहीन:पद्म:19 विद्या मनुष्य का बड़ा मारी स्वद्भप है क्योंकि एक मनप्य चाडी कावा या चेचकक ही या ऐसा खदशकल

डी कि जिस के देखने को जी नड़ीं चाइता हो, पर≠त् जिस समय यह मालून होगा कि यह पुरुष ती बड़ा भारी विद्वान है उसी समय उस की तरक से चिल की घणा दूर हो जावेगी, और चित्त उस से अपने आप ही ग्रेन करने लगेगा । बल्कि वह बदशकल मनुष्य उस सुन्दर सुबस्तत मनव्य से जो कि विद्या नहीं पढ़ा है कई गुवा समदर मनुष्य कैमा ही सुन्दर हो और विद्या नहां पड़ा है ती उस की ठीक वहीं दशा है कि:-रूपयौवनसम्पन्ना विशालकुलसम्भवाः। विद्या-

हीना न शोभन्ते निर्मन्धा इव किंशका: ॥१॥ जो नमुष्य खडा कपवान् है और बहुत अच्छा ज और बढाकुलीन भी है परम्तु विना विद्या के शोभा महीं पाता जैसा कि विना सुगन्थ का शुरुहर का पूल

( 98 ) वस क्वी प्रकार "विद्यास्य कुत्रयाणां, विद्या कुद्रयों का कप है और विद्या खाली क्षप ही नहीं बरिक "प-

द्यसमुप्त धनम् "बहा द्विपा द्वाजा धन है। कोई कैसा ही योडा धन हो चाही जवाहरात ही क्यों न हो उस को नम्ब्य किसी तरह दिया कर अपने साथ ले चले भीर मार्ग में कहीं चोर लुटेरे मिल जार्वे तो वे एक २ रग दें रकर उस धन को क कर ही मिकाल लेवेंगे, परन्त यदि । बेद्याक्रपी धन तम्हारे पान कितना ही ही उस

को लिये चाड़ो जड़ा किरिये एक नहीं इक़ारी चौर पीदे लगे रहें परन्त कक भी नहीं लेशकते है। इतना ही न-हीं बेरिक विद्या बड़े र भोगों को देने वाली है, नन-ष्य कैसा ही दरिद्वी हो अगर उस में बिद्या सबी है ती उस को संनार में किसी सुख की बनी नहीं रहती है। और विद्या बड़े भारी यश को देने वाली है, यश के लिये लीग दुनियां में बड़े २ चपाय करते हैं, कोई कुना सु-दाते, कोई बाग लगवाते, कोई मकान व इमारत बनवाते कोई पुल बनवाते, कोई कुछ कोई कुछ, लीग अनेक उ-

पाय करते हैं परण्तु इस सब तथायों से मनव्य का नान ( यशः ) इजार इट्ट दी इजार वर्ष चलता है। यस आये

को नहीं चलता परन्तु विद्या से जन्य का नान लाखों वर्ष चलता है। बल्कि सुष्टि से लेकर प्रलय तक मनुष्य का नाम संसार में रखने वाला यदि कोई पदार्थ है तो विद्या है। इमारे बुद्ध ऋषि नइर्षि गोतन, कवाद, प-तञ्जलि, कपिल, जैमिनि, ब्यास प्रादि ऋषियों ने जो सब

(84) संसार को अकिञ्चित् (नाचीज़) ससक कर विद्या ही का विचार मख्य सम्भा इसी से आज तक उन का नाम उन के यट शास्त्रों से चला आता है। और जब नक संसार है बराबर चना जायगा। एक कखाद ही की देखियेगा कि यह "कढ़ानसीति कवादः, अर्थात् कव यानी टूटे हए अलाको इकट्राकरके खाते थे, उन का विचार यह था कि पुरा २ अन्त साने से उम का बीज सारा जाता, इसी लिये टुटे अला से शरीर पोषणा करके योगान्यास से जी समय बचता था, उन की विद्यान्यास में लगाते थे। और अपनी विद्याका नमूना एक "वैशेषिक" दर्शन बना नये, जिस को पढ़ने से अनेक अचानियों का अन्धकार टूर होता है। फ्रीर जब तक संचार है उन का यश जान

भटल बना रहेगा। भीर विद्या बहे २ बुलों की देने वाली है, अर्घात् विद्या के बल से लीग राज्य तक पा लेते हैं, विद्या गरु का भी गुरु है, अर्थात् एक बीस वर्ष का लडका जो कि विद्वान है वह उस बुद्दे काओ कि १०० सी वर्ष का है परम्लु कुछ पढ़ा नहीं है, उस का यह लड़का गृह है। जसांकि नन महाराज ने कहा है.--

न हायनैर्न पिलतैर्न वित्तेन न बन्धिनः । ऋपयरचकिरे धर्म योनचानः सनोमहान ॥ ऋषियों ने यह घर्न से निर्णंय किया है कि न तो म-नुष्य वर्षी से बड़ा होता है, न बाल सफ़ोद होने से न

भन से, न लुटुम्ब से,बलिक जो विद्वान है वही हमारा

बड़ा है। इस वे बिद्या गुरुषों का भी गुरु है।
परदेश में जाने पर विद्याभाई का कान देते है। जाप
प्रकेले कहाँ परदेश में कले जाहबे अनर आप के पास विद्या है ती अनेक लोग आप के भाई कुट्रम्बी बलिक नीकर तक का काम देने को तिय्यार हैं—विद्या बड़ा भारी
भाग्य है, कैना ही बदिकस्मत मनुष्य क्यों न हो अगर
उस ने सच्ची विद्या पढ़ी है तो वह चमार में मूझा या
दुःखी कभी नहीं रहेगा—और विद्याकी मत्यक परीक्षा
यह है कि राजदरवारों में जाकर देखिय कि बड़े २ घनवान तो पैरों में नीचे बैठाले जाते हैं और विद्वान जाव
तो वह राजा के बरावर बेठाला जाता है और बहु । म-

वानृतो पैरें। में नीचे बैटाले जाते हैं और विद्वानृजावे तो बहुराजा के बराबर बैटाला जाता है और वड़ी प्र-तिष्ठा और नान किया जाता है, घन को बहा को हूं नहीं पूंळता। इसी लिये विद्यापन सब घनों में उत्तन हैं यह विद्याजिन के पास नहीं है वे पशुके बराबर हैं।

यह विद्या जिन के पान नहीं है वे पशु के बराबर हैं। इसी प्रप्रार और भी कहा है:-केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारान चन्द्री उच्चलाः न स्नानंन विलेपनं नकुसुमं नालङ्कतामूर्द्रजाः

वाण्येकासमालंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते। क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाम्भूषणं भृषणम्॥ क्षेत्र मिल का पहन लेना मनुष्य को सुद्ध शोभा न-हीं देता और स्वत्नमा सरीसे उच्चल होतों का पहन ले नाभी सुद्ध शोभा नहीं देता, कितना ही भाषन से स्नान करना, सुद्दन का स्नामन, मुलों का पहनमा या दासो (88)

ामजाना यह कुछ शोभा नहीं देता है। क्यों कि:--केवल एक विद्यावाणी जो कि संस्कृत पारक की जाती वही प्री २ शांका मभूष्य को देती है। क्यों कि और मब भूषक (गहने) शीला हो जाते हैं सिर्फ बाखी ही का

गहुना सदा के लिये नाश रहित शीभायमान रहता है इसी प्रकार एक ऋषि ने कहा है कि विद्याका चन सब धनों में प्रधान है जैसा कि:-न चौरचौर्यं न नृषेण दण्डयं न बन्धुभागं न करोति भारम् । व्यये कते वर्द्धत एव नित्यम्

विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥

मातेव रक्षति पितेव हिते नियुक्ते।

कान्तेव चाभिरमयत्यवनीय दुःखम्। चेतः प्रसादयति दिक्ष तनोति कीर्तिम् । किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥१॥

विद्या नाता की तरह रक्षा करती है, पिता की स-

न इस को चोर घुरासकता है, न राजादवड़ में लेस-कता है, न भाई बग़ैरह हिस्मा में बटा सकते हैं, न ले-जाने में कुछ भार बोभ होता है, न सूर्च करने से घटता बलिक जितना खर्च करो उतना ही दिनों दिन ब-दता है, इस निये विद्या धन सब धनों में प्रधान उत्तन है और ननुष्य को बड़े २ दुर्लंग पदार्थों को देने वाला है।

रह मन्या को भलाई में लगाती है, स्त्री के भाति सब दुः खों को दूर करके अप्रानन्द देती है, चिल को प्रसन्त रखती है, भौर संसार भर की सब दिशाओं में की लिं को फैला देती है। अम समार में कोई ऐसी चीज नहीं है कि जिस को "करुप्यक्ष" की तग्ह विद्या प्राप्त न करा देवे, बलिक विद्या के सामने और सब धन तुच्छ हैं

( 24 )

जैमा कि:--क्षांतिरचेत् कवचेन किं किमरिभिः क्रोधोस्तिचे-देहिनाम् । ज्ञातिरचेदनलेन किं यदि सहिद-व्योषधेः किं फलम् ॥ किं सर्पैर्यदि दुर्जना कि-मधुनैर्विद्यानवद्या यदि ब्रीडा चेत् किम भूषणैः

सकविता यद्यस्ति राज्येन किम्॥ अगर ननष्य में जना शक्ति है तो कवच पहरने की क्या जुद्धात, यदि क्रोध है तो दुश्मनों की क्या जुद्धात, जाति के लोग हैं तो अपने आप चिता में आन लगाने की क्या जहारत, यदि अच्चे मित्र हैं तो दिव्य भीषधियीं

की क्या च्रुत्त, अगर दुर्जन हैं तो सर्वी की क्या जुरू-रत, अगर सञ्ची विद्या है तो धन की क्या जहारत, अगर साउचा है तो गड़ने की क्या जहरत, यदि उत्तम विद्या कविता है तो राज्य की क्या जहरत, बस यह विद्या इत्वीरता जिल के पास नहीं है वे लोग मनुष्य नहीं। विया है जिल

(8€) येषां न विद्या न तारे न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः । ने मर्त्यलं के भुवि भारभूता मनष्यरूपेण मुगाइचरन्ति ॥ जिन लोगों के पास न विद्या है, न तप है, न दान है, न ज्ञान है, न शील है, न गवा है, न धर्म है, वेलीय इत संसार में सिर्फ़ बोक्त ही उठाने कले हैं और ममुख्य के क्राकार वाले नृगपशुईहै। बश्साव में जिन मनुष्यों में इन गणों में से एक भी नहीं है उन से ससार का बिगाइ के सिवाय उपकार क्या हो सकता है और जो लोग अपनी सन्तान के। विद्या नहीं पढ़ाते वे लोग विज्ञुल च्चानी और प्रयमी सलाम के शतु हैं। जैसा कि:-माताज्ञात्रः पितावैरी येन वालो न पाठितः। न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये वक्यथा ॥१॥

वह माता तो शत्रु और पिता बढ़ा भारी दुर्मन है कि जिस ने अपने पुत्र की नहीं पढ़ाया है, क्यों कि वह

पत्र सभा के भीतर बैडकर ऐमा मालम झोता है जैसा कि हसी में की बा मालुम पड़ता है। महाशोक का बि-वय है कि आरंग कल के चन्द धनवान् यह कह देते हैं कि भाजी हमारे पास ती धन बहुत है इम पढ़ा कर क्या क-रेंगे क्या इमें भीकरी कराना है। हा हा ये लोग यही जा-नते हैं कि विद्या नौकरी के लिये पढ़ी जाती है, यह

जानते कि विना विद्या पढ़े ममस्य पश के बराबर है। जिस प्रकार पशा धन के फ्रानन्द् की नहीं जानता अन्दर की गले में मोतियों का हार डाल दो तो बहु उस का मर्मक्या जानेगा। बल्कितोड कर फैंक देगा। बस इसी तरह जिन पुरुषों के पास धन नहीं है वे लोग भी उस धन का मर्म, उस धन का प्रानन्द उस धन काठीक इस्तेमाल नहीं जानते हैं, और उस धन को व्यर्थक्रे कर्मी में लोकरपाणी बनते हैं। जिन लोगों के पास चन है और विद्यान हो है वे लोग विना ज्ञान के इन्द्रियों को नडी जीत सक्ते और आगा यीका भी नडीं विचार मक्री, घट बुरी सोइयतों में पड़ जाते हैं, इजारों आ दमी इस समय पर ऐसे मौजूद हैं कि इमेशा इसी दाव घात में रहते हैं कि किसी दीलतमन्द के लड़के की बुरे ढंगीं

में फात लेवें और दो चार बुरी अगदतों का उस की भादी बना देवें, बस उन्ही आदतों के दक्त मे भादी ही-जाने पर उस को विलक्त अपने काबू मैं कर लेते हैं, श्रीर यं। हे ही दिनों में उस का सब धन खेंच कर उस को भिखारी बना देते हैं। इसी प्रकार इजारों दीलतम-न्दों के घर खुरी सुइबतों ने तबाइ कर दिये हैं, इन खुरी सोहबतों से विना विद्या के मनुष्य कि नी इसलत में बच महीं सका और बुरी आ दतों में फंस अपना थन यौबन

सब गमा देते हैं और संसार में महा अपयश हो जाता है

फिर मनव्याबरी दशा से संसार में दःख भीग २ कर म-

रता है। जिस के पास विद्या है यह मुरे मनुष्यों की चाल में कभी नही आता है और न खुरे कर्मी में फंसता है न फजूल सर्घी में घन उडाता है बल्कि उस घन की खड़े अरुद्धे तीर परकाम में लाता है और दिन स्वदाता है। ब-ल्कि उस के ज़रिये से आगन्द में अपनी आयु व्यतीत करता है, और समार में या पाता है। कदा चित्र किसी तरह उस के पास से घन निकल भी जाय तो वह फिर पैदा कर

के पास से थन निकल भी जाय तो बह फिर पैदा कर कमा सक्ता है और दुनिया में आनन्द से रह सक्ता है और मूखें के पाम जब थन गही रहना तब उस की दु-देशा से मरने के निवाय और कुछ नही बनता ॥ इस लिये ननुष्यों को अपनी सन्तान की कितना ही थन नीजूद हो पन्नु यहाना बहा हो ज़करी है बहिक सन्तानों से सहाया के लिये बनिमवत इस के कि थन इकहा करे करोड़ गया बिडना है कि मनान को विटान और

की सहायता के लिये बनिनवत इस के कि यन इक्ट्रा करे करोड़ गुजा बिहनर है कि सत्तान को बिद्धान और नेकबलन बनावे। जैसा कि:-यदि पुत्र:सुपुत्र: स्यात्त्र्य्योहि धनसंचयः॥ यदि पुत्र: कृपुत्र: स्यात् व्यथोहिधनसंचयः॥

याद पुत्र: सुपुत्र: स्यात्व्यथाह घनसचयः॥ यदि पुत्र: कुपुत्र: स्यात् व्यथोहिंघनसंचयः॥ अगर पुत्र कपूत्र है तो धन का इकहा करना व्यथं है और जो पुत्र कुपूत्र है तो भी धनका इकहा करना व्यथं है अर्थात प्रदि पत्रकृपत नेक्षणन और विद्यान होगा तो सहत

क्षार जापुत्र लुपून हताना घन काक कहा करना व्यय ह अवर्थात् यदि पुत्रश्चपूत नेकचलन और बिहाल् हो गातो बहुत भान कमा नेपा किर उप के लिये घत इकट्ठाकरने की क्या जुरूरत, और को कुँव बदकलन और मूखें है तो भी उच के लिये घन का इकट्ठा करना व्यापे हैं। क्यों कि वह सब घन को उडा देगा। इस लिये दोनों हालुतों में घन का इकट्ठा करना सक्तान के किये लाभकारी नहीं है। बस सर्वोत्तन यही है कि सन्तान को योग्य सद्धारी और विद्वान् बनामा चाहिये। और को लोग घन के अरोपे पर बन्तान को नूखें रखते हैं वे लोग उस नूखें स-स्तान से खुद यहे दुःखों होते हैं। जैया कि:—

अजातमृतमुर्खाणां मृताजातो वरं सुतौ । तौ किंचिच्छोकदौ पित्रोर्मर्खस्त्वस्यन्तशोकदः॥ दुःख देने वाली सन्तान तीन प्रकार की हैं, एक तो (अजात) जो पैदा ही नहीं हुई। दूनरी (मृत) जो कि पैदा हो कर मर गई। तीसरी (मूर्ख) जो कि मूर्खरह गई। इन तीनों में पहले दो अर्थात् अजात और भृत ये तो अरुद्धे हैं, क्यों कि यह माता पिता को घोड़ा ही क्रेश पहुंचाते हैं। फ्रीर तीसरा मर्ख दो माता पिता को महादेख देता है, मर्खमाना पिताको सदा दुखी रखता है, सर्वधा क्रेश देता है, उन की भारता को सताता है, उन की आचा का वालन नहीं करता, घन की खुश खोता है, ब्रों की सोइबत में बेठता है, अपना समय व्यर्व स्रोता है, उनकी सेवा नहीं करता बल्कि उलटा उन की दुःखी करता, भीर चलाता रहता है। बुढ़ापे में मूर्ख धन्ताण

की वजह से मनुष्य को क्या २ दुः स नहीं पहुंचता। इसी लिये

सम्तान का न हीना हज़ार दर्ज़ अध्वा है, परना मर्ख रहना कदापि अञ्चा नहीं।।

वरं गर्भस्राचे वरमृतुषु नैवाभिगमनम् । वरं जातः प्रेतो वरमपि च कन्यैव जनिता ॥ वरं वन्ध्या भार्य्या वरमपि च गर्भेषु वसतिः।

न चाविद्दान् रूपद्रविणगुणयुक्तोपि तनयः॥ गर्भ का गिर जाना अच्छा है, आनुकाल में इसी के

और धनाक्य हो, वह अच्छा नहीं। बस जिस विद्या के विना नम्प्य पशु के बराबर है, जिस विद्या से संसार और परलोक के दुलंग से दुर्लंग पदार्थ मिल जाते हैं, जिस विद्या से धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष तक मनव्य प्राप्त कर सक्ता है, उन विद्या का पहना ननवा नात्र के लिये बड़ा ही ज़करी है, और वह विद्या ही प्रत्यक्ष कामधेम है। यह ऐसी कामधेस है कि इस की मनवा प्राप्त कर लेवे ती जो कुछ चाहे वह मिल सता है। यह सार्ग का दूसरा पदार्थ है ।।

इसी प्रकारती करी करतु (पदार्थ) स्वर्ग में इंस हैं, इंस

पास न जाना अच्छा है, पुत्र का पैदा होते ही सर वाना अन्दा है, कन्या ही का उत्पन्न होना अन्दा, स्त्री बन्ध्या रहे सो अच्छी है, और गर्भ पेट के भीतर ही रहे सो अध्या है, परन्तु मूर्ल पुत्र चाही कैसा ही सुन्दर

( 48 ) क्या है? इंस एक प्रकार का पक्षी है। जिस में यह गुक्त है कि बहुद्य भीर पानी को अलग २ कर देता है। अर्थात् दूथ और पानी मिला कर रख दी जिये हंस के चोंच डा-

लते ही दूध व्यलग हो जाता है और पानी अलग । यह इंस का स्वामाविक गुगाहै, यह उस से कभी प्रलग हो डी नडीं सकता जैसा कि महाराज भतृंहरिने कहा है कि:-अम्भोजिनीवननिवासविलासमेव।

हंसस्य हन्ति नितरां कवितो विधाता ॥ नत्वस्य दुग्धजलभेदविधो प्रसिद्धां । वैदम्ध्यकीर्तिमपहत मसौ समर्थः ॥ अर्थ-यदि ब्रह्माभी इस के कपर नाराज़ हो जाबे

ती उन के साथ क्या सुराई कर सक्ता है, यह कर सक्ता है जिस तालाब में इस कमलों के साथ रहता है, उन क्रमलों को सुला सका है, या अधिक बुराई कर सक्रा है तो यह कर सका है कि जिस तालाब में वह रहता है, उस तालाब को सुना सका है। परन्तु दूध और जल के अलग करने की जो अद्भुत शक्ति इस में है, इस की ती ब्रह्माभी दूर नहीं कर सका है।। इसी प्रकार अजब श्रक्ति रखने वाली यहां इन क्या क्षीर वह शक्ति क्या है भी मैं फ्राय की बतलाता हूं। इंस ती यहां मनुष्य जीव है और वह शक्ति चत्य और असल्य को दूर करने की है अर्थात जैसे इस

द्वथं भौर पानी को अलग करदेता है इसी प्रकार नन्द्य

भी सत्य और असत्य को अपलगर करने की शक्ति

अन्तग और असत्यको अलग करके सत्य का ग्रहता और अपत्य कात्याग कर देवे। ऐना करने में दृढ हो तावे तो एक २ मनुष्य इत्स हो सकता है। इस इति नहीं बल्कि प-रमहम तक हो सकता है। क्यों कि "हन्तीति हंस. " जो परनेश्वर तक पहुंचादे उस का नाम परमहंस है अर्थात इस में भी वही शक्ति है अर्थात् प्रकृति की प्रज्ञा फ़ीर परमात्मा को प्रालग करके दिखा दे, उस का नान परन हंन है। और तीनरा उपदेश इस का यह है कि इन ससार ऋषी समुद्र में जो कि काम, क्रोध, लोभ और मोड रूपी जल से भरा है इस के भीतर कहर की तरह हुत्र मत जाओ वर्लिक हंग की तरह जपर २ तेरी जैने हम तमाम शरीर की पानी के उदयर रख कर तैर-ला है इसी प्रकार तम भी संमार के उत्पर २ रहो अर्थात काम, क्रोध, लोश और मोड में लिप्तमत हो। बन इन तीन उपदेशों पेर चलने से प्रत्येक मनुष्य इंग हो मकता है इस में सन्देह नहीं। बस यह तीसरी वस्त स्वर्ग में है।। चीवा पदार्थ जो कि स्वर्गमें प्रमृत बताया गया चा अर्थात जिस के पीने ने मनुष्य प्रमर हो जाता है वह मत यहा मनार में क्या है? वास्तव में असत जिस की

अपने में घारका कर लेवे। यानी जी नामला या जो कान

इस के सामने आबे उस में मख़र डालते ही सत्य की

प्रशंसा है कि पीते ही मनुष्य अमर हो जाता है। ऐसी तो कोई चील वहां तिडबत में है नहीं। हा, मानसरीवर भील का पानी जुरूर बहुत मीठा है। और मनुष्य के स्वास्थ्य की बहुत अष्टा रसता है। बहुत कठिन २ बीमारी भी उस चे जाती रहती हैं। इत्यादि अनेक गुण तो उस में हैं परन्तु में उस असत की यहीं ससार में सनाता हूं जिस के पीने से मन प्य वास्तव में असर ही हो जाता है। वह अमृत यज्ञेंद के ४० अ० में बतलाया है। जैसा कि:--विद्यां चार्विद्यां च यस्तहेदोभयं श्लेसह ।

भविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्युगमृतमहन्ते॥ विद्या और अविद्या ये दो पदार्थ संसार में हैं में प्रथम मनुष्य अविद्याको जानकर दुः खों से बचता है संनार में आज कल जितनी विद्या प्रचलित हैं, अर्थात् साइस फासफी मंतक लाजिक केमेस्ट्री डाक्टरी वग़ैरहः ये सब वंदी में अविद्या (लाइल्मी) के नाम से कही गई हैं और विद्या ब्रह्मविद्याको बतलाया गया है, "उ-त्तमा ब्रह्मविद्या स्यात्" ब्रह्मविद्या सर्वेतिम है जिस के द्वारा परमात्मा का फान हो उसे विद्या कहते हैं। ती (प्रविद्यया) संसारिक विद्याश्री से तो संसारिक दुःसी से बचता है और (विद्यया) ब्रह्म विद्या ने (अस्तम्) असृत अर्थात् कीक्ष को (अत्रन्ते) याता है। बस अस्त के द्वारा भीक्ष रूपी प्रमृत की पाकर ननुष्य

प्रशास जन्म न य के दु.ल से रहित होता है। यही चपनिषदों में भी कहा है कि:--

(88) त्रयो धर्मस्य स्कन्धा युज्ञोध्ययनं दानमिति। प्रथमस्तउएव हितीयो ब्रह्मचर्याचायकुलवासी तृतीयोऽत्यन्तमात्मानमाचार्यकुले वास्यन्सर्व एतेषु रथजोका भवन्ति ब्रह्मसंस्थोऽमृतत्वमेति॥ छा० उ० १३ ख० १ मं०॥ (अ०) धर्म के (स्तम्भ) खम्भे तीन हैं एक यक्त दूसरा अध्ययन, तीसरा दान, इसी प्रकार प्रथम ती तप से सिद्ध होता है। दूसरा ब्रह्मस्वर्यको धारण कर के आ वार्यके कुल में रह कर सिद्ध होता है। तीसरा अत्यन्ताचार्य कुल में रह कर सर्वस्त्र दान करने से सिद्ध होता है। ये सब जीव अत्यन्त प्रयातमा होकर ब्रह्म की पाते हैं छीर उन के द्वारा (असृत) अर्थात् मोक्ष की पा जाते हैं।। बन यही स्वर्ग का फल है। और बह स्वर्ग जिस के लिये बहे २ मनुष्य क्षया में प्राय दे देते हैं, वह यही है। हे भारत वासियो। यदि तुम को सच्चे स्वर्ग की अभिलाषा है, यदि सब मुद्द स्वर्ग की प्राप्त किया चाहते हो, तो इन मतमता-नारों की कड़ी हुई स्वर्ग की मूंठी लालसाओं की छोड़ कर इस सम्बे उपदेश की ग्रह्मा करी जिस से सत्य स्वर्ग, सम्रा नुन प्राप्त हो । फ्रो३म् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।। हु0 गिरिधारीलाल शास्त्री फर्फ ख़ाबाद निवासी पूर्व राजो पदेशक तथा मुख्यो पदेशक आर्य

प्रतिनिधि समा पञ्जाब विर्वित स्वर्ग-माप्ति समाप्त हुई ॥

